

| Dia da semana |                |    | Turma: 1º R (Grade Nova)                                |  | Turma: 2º R  |  | Turma: 3º R  |   |
|---------------|----------------|----|---|--|--|--|--|---|
|               |                |    | Disciplina/Professor                                    | Disciplina/Professor                                     | Disciplina/Professor   | Disciplina/Professor   | Disciplina/Professor   | Disciplina/Professor                                  |
|               |                |    | TA  | TB   | TA   | TB   | TA   | TB  |
| 2ª feira      | 18:45 às 20:38 | 1ª | EVPTEECC I<br>Eltiza<br>Lab. Informática                |  | Estudos e Desenvolvimento de Projetos Técnicos I<br>Cida<br>informática  | Topografia<br>Pivetta<br>SI 67   | TPC III<br>Moacir<br>SI.68 INFO 65 EDI                             | TPC III<br>Marcio Guerra<br>Canteiro                  |
|               | 20:48 às 22:41 | 2ª | LTT<br>Rosa Maria<br>Sala                               |  | Topografia<br>Pivetta<br>SI 67   | Estudos e Desenvolvimento de Projetos Técnicos I<br>Cida<br>informática  | INST.ELÉTRICAS ESPECIAIS .II<br>Marcio Guerra<br>Informática sl 65 | INST.ELÉTRICAS ESPECIAIS .II<br>André Coelho<br>SI.68 |
| 3ª feira      | 18:45 às 20:38 | 1ª | DBAE<br>João<br>Pranchetário sl 62                      | ESF<br>Márcio Guerra<br>Lab. 66                          | TPC II<br>Pivetta<br>Sala 67   | TMCC II<br>Márcio Chiqueto<br>SL 68 /Lab. 69                             | ECC<br>Sandra<br>INFO EDI 65                                       | EDPT II<br>Cida<br>INFO / REVIT                       |
|               | 20:48 às 22:41 | 2ª | ESF<br>Márcio Guerra<br>Lab. 66                         | DBAE<br>João<br>Pranchetário sl 62                       | TMCC II<br>Márcio Chiqueto<br>SL 68 /Lab. 69                             | TPC II<br>Pivetta<br>Sala 67   | EDPT II<br>Cida<br>INFO / REVIT                                    | ECC<br>Sandra<br>INFO EDI 65                          |
| 4ª feira      | 18:45 às 20:38 | 1ª | Técnicas e Práticas Construtivas I<br>Moacir<br>Sala 66 | DBAE<br>Denise<br>Pranchetário 62                        | EVPTEECC II<br>Eltiza<br>SI.67/Info                                      |  | ECC<br>Márcio Guerra<br>SI.68                                      | DTCC<br>Cida<br>INFO                                  |
|               | 20:48 às 22:41 | 2ª | DBAE<br>Denise<br>Pranchetário 62                       | Técnicas e Práticas Construtivas I<br>Moacir<br>Sala 66  | PTCC EDI<br>Eltiza<br>SI.67/Info   |  | DTCC<br>Cida<br>INFO   | ECC<br>Márcio Guerra<br>SI.68                         |
| 5ª feira      | 18:45 às 20:38 | 1ª | Técnicas e Práticas Construtivas I<br>Pivetta<br>SI.67  | IACC<br>João<br>Lab. Info /CAD                           | Estudos e Desenvolvimento de Projetos Técnicos I<br>Denise<br>INFO / CAD | Instalações Prediais – Elétrica I<br>Márcio Guerra<br>Lab. 64            | TMCC III<br>Sandra<br>SI.66 info 65 EDI                            | TMCC III<br>Moacir<br>SI.68 INFO 65 EDI               |
|               | 20:48 às 22:41 | 2ª | IACC<br>João<br>Lab. Info /CAD                          | Técnicas e Práticas Construtivas I<br>Pivetta<br>Sala 67 | Instalações Prediais – Elétrica I<br>Márcio Guerra<br>Lab. 64            | Estudos e Desenvolvimento de Projetos Técnicos I<br>Denise<br>INFO / CAD | INGLÊS INSTRUM<br>Juliana Narciso<br>SI.68                         |   |
| 6ª feira      | 18:45 às 20:38 | 1ª | TMCC I<br>Regina<br>SI. 69                              | TMCC I<br>Márcio Guerra<br>SL. 68                        | IACC II<br>Luciano<br>Info<br>Info 38                                    | TPC II<br>Moacir<br>Sala 66  | CO<br>Fábio<br>Info / MS PROJECT                                   |   |
|               | 20:48 às 22:41 | 2ª | ECO<br>Renato<br>SI.67                                  |  | TPC II<br>Moacir<br>Sala 66  | IACC II<br>Luciano<br>Info<br>Info 38                                    | ECO<br>Carlos Vicente<br>SI.68                                     |   |