

CATÁLOGO DOS OBJETOS DO CENTRO DE MEMÓRIA DA ETEC GETÚLIO VARGAS

Camila Polido Bais Hagio

VOLUME 02

Acervo utilitário
(equipamentos e
instrumentos)



Centro de
Memória
Etec Getúlio Vargas



Camila Polido Bais Hagio

Catálogo dos objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Volume 02: Acervo utilitário

(equipamentos e instrumentos)

1ª edição
São Paulo
2026



Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Hagio, Camila Polido Bais

Catálogo dos objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas - Volume 02 [livro eletrônico] : acervo utilitário : (equipamentos e instrumentos) /Camila Polido Bais Hagio. -- 1. ed. -- São Paulo : Ed. da Autora, 2026. -- (Catálogo dos objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas ; v. 2)

PDF

Bibliografia.

ISBN 97 8-65-02-36878-7

1. Acervos institucionais 2. Centro de Memória da ETEC Getúlio Vargas - História 3. Memória cultural 4. Objetos 5. Patrimônio histórico I. Título II. Série.

26-395958.0

CDD-720.288

Índices para catálogo sistemático:

1. Patrimônio histórico : Preservação 720.288

Camila Aparecida Rodrigues - Bibliotecária CRB -
SP-010133/O



Agradecimentos

A reconstrução e a manutenção do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas exigem dedicação e compromisso de muitas pessoas. Nesta jornada o apoio de docentes e da equipe gestora da unidade foram fundamentais para o desenvolvimento de projetos que focam em pesquisa, organização e salvaguarda da história e da memória da instituição.

Para a elaboração deste segundo volume do Catálogo do Objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, agradeço o apoio das professoras Helena de Oliveira Belleza Negro e Maria Aparecida Alves de Souza, docentes que ao longo dos anos de 2025 e 2026 também desenvolveram projetos para nosso Centro de Memória.

Agradeço as orientações das coordenadoras de projetos do Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional e Tecnológica (GEPEMHEP) do Centro Paula Souza (CPS), professoras Maria Lucia Mendes de Carvalho e Julia Naomi Kanazawa.

Por fim, registro minha gratidão a atual equipe gestora da unidade, conduzida pelo Superintendente Cristiano Pereira da Silva, além de todos que, de diferentes formas, contribuem para a preservação da história e da memória da Etec Getúlio Vargas.

Este catálogo representa mais um passo no compromisso de valorizar o patrimônio histórico da instituição, tornando-o acessível às atuais e futuras gerações. Que este trabalho incentive novas pesquisas e fortaleça, cada vez mais, as ações de preservação da memória da educação profissional e tecnológica de nosso país.

Camila Polido Bais Hagio



Sumário

Nota de abertura..... 5

Apresentação..... 7

A Etec Getúlio Vargas e seu Centro de Memória..... 9

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)..... 12

 Catalogação dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas..... 32

 Equipamentos Pedagógicos..... 32

 Equipamentos Administrativos..... 46

 Instrumentos da Enfermaria..... 54

Referências..... 58

Nota sobre a autora..... 62



Nota de abertura

Preservar a memória de uma instituição de ensino é reconhecer que sua história não se encontra apenas nos documentos oficiais, nos registros acadêmicos ou nas lembranças daqueles que por ela passaram. Ela também permanece nos objetos que acompanharam o cotidiano escolar, nas tecnologias utilizadas em diferentes épocas e nos instrumentos que testemunharam transformações nas formas de ensinar, aprender e organizar a educação profissional.

É com satisfação que apresentamos o Volume 02 do Catálogo dos Objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, dedicado ao acervo utilitário de equipamentos e instrumentos. A publicação dá continuidade ao trabalho de pesquisa, organização, documentação e preservação do patrimônio histórico da instituição, iniciado no volume anterior com o acervo de caráter artístico.

Neste volume, 67 objetos são organizados em três conjuntos: equipamentos de uso pedagógico, equipamentos administrativos e instrumentos utilizados na enfermaria da escola. Mais do que identificar e registrar esses bens, o catálogo permite compreendê-los como testemunhos das práticas, dos saberes, das tecnologias e das relações que marcaram diferentes momentos da trajetória da Etec Getúlio Vargas. Essa perspectiva ganha especial significado quando consideramos a história centenária da instituição, fundada em 1911 como Escola Profissional Masculina, cuja trajetória acompanhou importantes transformações da educação profissional paulista. Preservar seus objetos significa, portanto, preservar também fragmentos da história da educação profissional e tecnológica no Estado de São Paulo.

O trabalho desenvolvido pelo Centro de Memória demonstra que preservar não significa simplesmente guardar. Significa pesquisar, contextualizar, documentar, tornar acessível e atribuir sentido ao patrimônio, possibilitando que diferentes gerações reconheçam nos vestígios do passado elementos para compreender o presente e construir novos conhecimentos.



Nota de abertura

Nesse percurso, merece reconhecimento o trabalho da Prof.^a Camila Polido Bais Hagio, bem como a contribuição dos docentes, gestores, pesquisadores e profissionais que têm participado das iniciativas de salvaguarda e valorização do acervo. A retomada das atividades do Centro de Memória, a partir de 2016, permitiu reunir materiais anteriormente dispersos e consolidar um espaço permanente destinado à preservação e à exposição desse patrimônio.

Que este catálogo ultrapasse sua função documental e se constitua também como instrumento de pesquisa, educação e valorização da memória institucional, despertando em estudantes, educadores, pesquisadores e na comunidade o interesse pela história da educação profissional e pela responsabilidade coletiva de preservar seu patrimônio. Ao abrir estas páginas, abrimos também possibilidades de reencontro com diferentes tempos da escola. Cada equipamento, cada instrumento e cada registro aqui apresentado carrega marcas de pessoas, práticas e conhecimentos que ajudaram a construir a história da Etec Getúlio Vargas. Preservar essa memória é reconhecer o caminho percorrido, compreender as transformações do presente e assegurar que esse patrimônio continue produzindo conhecimento para as futuras gerações.

Prof. Me. Cristiano Pereira da Silva
Superintendente da Etec Getúlio Vargas
Centro Paula Souza

Agosto, 2026

O segundo volume do Catálogo de objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas tem como foco objetos de caráter utilitário, ou seja, equipamentos e instrumentos que fizeram parte da rotina escolar, tanto na área pedagógica quanto administrativa além do setor de enfermagem. Este volume faz parte de uma coleção, cujo primeiro volume foi lançado em 2025 relacionando os objetos de caráter artístico do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas, composto por esculturas, quadros, pinturas e mobiliário. Ainda neste primeiro volume foi apresentada uma breve história da instituição e de seu Centro de Memória, cuja versão digital está disponível no site da unidade (www.etecgv.com.br).

Já o presente volume, focado em equipamentos e instrumentos, parte de um relato contextualizando a origem da instituição e de seu Centro de Memória, seguido pela apresentação do resultado de pesquisas desenvolvidas sobre objetos selecionados que compõem o acervo do Centro de Memória. Buscou-se apresentar cada objeto tanto em seu contexto histórico mais amplo quanto no contexto institucional ao qual pertenceu, evidenciando sua relevância para a compreensão da trajetória da Etec Getúlio Vargas.

Após esta introdução são apresentados os 67 objetos catalogados especificamente para este volume. Com o intuito de otimizar a organização foram divididos em três grupos, o primeiro grupo definido como equipamentos de uso pedagógico conta com 39 objetos, o segundo denominado como equipamentos administrativos contém 19 objetos e o terceiro concentra os instrumentos utilizados na enfermagem da escola totalizando 09 objetos.

Ao reunir e contextualizar os objetos que compõem este segundo volume, o Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas reafirma seu compromisso com a preservação, a pesquisa e a difusão do patrimônio histórico e educativo da instituição. Mais do que testemunhos materiais do passado, esses objetos constituem fontes de conhecimento capazes de revelar aspectos da cultura escolar, das práticas pedagógicas e da trajetória daqueles que construíram a história da escola ao longo de mais de um século.



Apresentação

Espera-se que este catálogo contribua para ampliar o acesso ao acervo, estimular novas pesquisas e fortalecer o reconhecimento do patrimônio histórico da Etec Getúlio Vargas, incentivando estudantes, pesquisadores e demais interessados a descobrir, valorizar e preservar a memória da educação profissional paulista.



A Etec Getúlio Vargas e seu Centro de Memória

A Etec Getúlio Vargas, assim denominada desde 2007, é uma unidade de ensino médio e técnico administrada pelo Centro Paula Souza. Este é uma autarquia do Governo do Estado de São Paulo, vinculada à Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação. Sua missão é promover a educação pública profissional e tecnológica dentro de referenciais de excelência, visando o desenvolvimento tecnológico, econômico e social do Estado (maiores informações estão disponíveis no site da instituição, www.cps.sp.gov.br).

A Etec Getúlio Vargas está localizada no bairro do Ipiranga, na cidade de São Paulo, atualmente oferecendo cursos técnicos em 17 habilitações dentro de sete eixos tecnológicos, sendo eles: Ambiente e Saúde, Controle e Processos Industriais, Gestão e Negócios, Informação e Comunicação, Infraestrutura, Produção Alimentícia e Produção Cultural e Design.

Fundada em 1911 com o nome de Escola Profissional Masculina (EPM) sob a direção do professor Aprígio de Almeida Gonzaga, iniciou suas atividades em um edifício alugado no bairro do Brás oferecendo cursos nas áreas de artes e ofícios. Em 1917, a escola recebeu uma sede própria no mesmo bairro onde permaneceu até 1964, ano em que a escola foi desmembrada em três unidades. Apenas a unidade do bairro do Ipiranga permaneceu com a denominação de Escola Técnica Getúlio Vargas, designação esta que recebeu após duas visitas oficiais do presidente Getúlio Vargas na década de 1940.

Durante sua trajetória de mais de cem anos, a escola passou por muitas transformações acompanhando a sociedade e a educação de nosso país de modo geral. Dos cursos oferecidos no momento de sua criação apenas o curso de mecânica permanece sendo ofertado nos dias de hoje. O ingresso das meninas na escola acontece apenas a partir da década de 1970.

É fato que uma instituição centenária possibilita a reunião de muitas histórias, memórias e documentos. Deste modo, a escola foi convidada para participar do projeto “Pesquisa sobre o Ensino Público Profissional no Estado de São Paulo: Memória Institucional e Transformações Histórico-Espaciais”,



A Etec Getúlio Vargas e seu Centro de Memória

entre os anos de 1998 2002. Este projeto foi uma parceria entre o Centro Paula Souza (CPS), o Centro de Memória da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (CME/USP), e a Fundação de Apoio à Pesquisa no Estado de São Paulo (FAPESP), sob coordenação das professoras Júlia Falivene Alves (Cetec/CPS) e Carmen Silvia Vidigal de Moraes (CME/FEUSP). Pode-se afirmar que a construção do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas teve início a partir desta iniciativa.

Infelizmente o caminho do nosso Centro de Memória não foi linear, sendo interrompido alguns anos após o final do projeto descrito acima. Já outras escolas participantes mantiveram seus espaços ativos e no Centro Paula Souza foi formado o Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional (GEPEMHEP), o qual fornece suporte e orientações, promove encontros formativos e capacitações, além de estimular pesquisas e publicações sobre a educação profissional e tecnológica. Atualmente o GEPEMHEP é coordenado pelas docentes Maria Lucia Mendes de Carvalho e Julia Naomi Kanazawa.

No final de 2016, o Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas voltou a fazer parte da rotina da escola. Por meio de projetos de pesquisa anuais propostos por docentes da instituição, houve a reunião do acervo espalhado e a conquista de um espaço físico permanente para salvaguarda e exposição de seu patrimônio.

Vale mencionar que em 2023, juntamente com a empresa Tomara! Educação e Cultura, nosso Centro foi contemplado com o projeto “Diagnóstico do acervo e plano de ações para o Centro de Memória da ETEC GV”, apoiado pelo Edital PROAC N° 34/2023. Durante o período de novembro de 2023 e agosto de 2024 muitos avanços foram realizados. Um deles foi o mapeamento do acervo, o qual revelou que aproximadamente 90% do acervo está concentrado nos gêneros textual, iconográfico e tridimensional, sendo que deste percentual 70% são textuais e iconográficos. Nosso acervo contempla o período de 1870 aos dias de hoje, sendo que sua concentração principal é de 1910 a 2000, merecendo destaque para as décadas de 1930 a 1970.



A Etec Getúlio Vargas e seu Centro de Memória

A maior parte deste material ainda não está devidamente higienizado, inventariado nem catalogado. Existe muito trabalho a ser feito para salvaguardar o rico acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas. Para conhecer mais a história da Etec Getúlio Vargas e de seu Centro de Memória recomendam-se os livros “Contribuição à pesquisa do ensino técnico no Estado de São Paulo: Inventário de fontes e documentos” e “Escolas profissionais públicas do Estado de São Paulo: uma história em imagens” ambos organizados por Carmen Sylvia Vidigal Moraes e Júlia Falivene Alves, frutos da primeira iniciativa de construção de nosso Centro de Memória, e o “Catálogo dos livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas” e o “Catálogo dos Objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas – volume 01”, de autoria desta docente, Camila Polido Bais Hagio e que fazem parte do atual momento do Centro de Memória.

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Muitos avanços nos últimos anos foram conquistados pelo Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas como o espaço físico próprio, a organização de parte do acervo, a publicação de catálogos e artigos, a promoção de atividades culturais e pedagógicas para a comunidade escolar, além do atendimento de pesquisadores de outras instituições.

De modo geral, a prática da catalogação de acervos se mostra como uma importante ferramenta para a organização, acesso e preservação do conhecimento contido em bibliotecas, museus, arquivos e outras instituições. Ela permite que os itens sejam facilmente encontrados, estudados e utilizados, além de garantir sua conservação para as futuras gerações. Segundo PALHARES (2019, p.94), “o processo de catalogação faz parte da atividade cotidiana da maioria dos bibliotecários e, também, dos profissionais da área de museologia”. Portanto, a catalogação em centros de memória contribui para a preservação do seu acervo e do conhecimento de modo geral, permitindo ainda que os usuários tenham acesso a um rico patrimônio histórico.

Para o desenvolvimento dos catálogos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas as instruções são estabelecidas pelo grupo GEPEMHEP do Centro Paula Souza. Em nossos catálogos atualmente para cada item são apresentadas as informações de nome, autor/fabricante, localização, dimensões, material, ano, número de patrimônio, estado e observação. Abaixo apresentamos como exemplo o quadro destas informações de um dos objetos apresentados neste catálogo.

	Nome:	Projektor de Slides
	Fabricante:	Kodak (ektaghaphic af)
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	26,0(L) x 28,0(C) x 15,5(A) cm
	Material:	Metal e plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	32483 - CEETPS etiqueta azul
	Estado:	Regular
	Observação:	Acompanha maleta para guardar em couro com chave



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Podemos observar que as informações acima fazem parte do que MENEZES define como atributos intrínsecos dos artefatos, a saber,

Os atributos intrínsecos dos artefatos, é bom que se lembre, incluem apenas propriedades de natureza físico-química: forma geométrica, peso, cor, textura, dureza etc. etc. Nenhum atributo de sentido é imanente. (...)

Naturalmente, os traços materialmente inscritos nos artefatos orientam leituras que permitem inferências diretas e imediatas sobre um sem-número de esferas de fenômenos. Assim, a matéria prima, seu processamento e técnicas de fabricação, bem como a morfologia do artefato, os sinais de uso, os indícios de diversas durações, e assim por diante, selam, no objeto, informações materialmente observáveis sobre a natureza e propriedades dos materiais, a especificidade do saber-fazer envolvido e da divisão técnica do trabalho e suas condições operacionais essenciais, os aspectos funcionais e semânticos - base empírica que justifica a inferência de dados essenciais sobre a organização econômica, social e simbólica da existência social e histórica do objeto. (1998, p.91)

Como descrito acima, para o autor, os atributos intrínsecos fornecem muitas leituras dos objetos, porém o autor vai além quando fala sobre as leituras das relações sociais que os artefatos suscitam. Neste ponto, MENEZES alerta,

(...) os objetos materiais têm uma trajetória, uma biografia. Se as observações acima expostas continuarem válidas, para traçar e explicar as biografias dos objetos é necessário examiná-los 'em situação', nas diversas modalidades e efeitos das apropriações de que foram parte. Não se trata de recompor um cenário material, mas de entender os artefatos na interação social. (1998, p.92)

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Segundo Mogarro (2010) os objetos que configuram a disposição do espaço interior e os materiais que são utilizados nas diversas atividades de ensino assumem uma função fundamental na organização do estudo e nas orientações pedagógicas. A análise dos objetos de um acervo escolar permite identificar processos de desenvolvimento cultural, social e tecnológico de um país, diversificadas metodologias de ensino, transformações pedagógicas e administrativas, entre outras muitas possibilidades do universo educacional.

O presente catálogo tem como um dos objetivos, estimular pesquisas acerca dos objetos de nosso acervo, colaborando assim com o entendimento de diferentes momentos vivenciados pela Etec Getúlio Vargas e pela educação técnica de modo mais amplo.

Como a quantidade de objetos do acervo é grande foi necessário fazer uma organização e divisão dos objetos a serem catalogados. Neste segundo volume está catalogado 67 itens, sendo 39 instrumentos pedagógicos, 19 equipamentos administrativos e 9 instrumentos de enfermagem.

Como apresentação das inúmeras possibilidades de pesquisa que cada objeto pode suscitar, serão apresentadas a seguir a análise de alguns objetos fruto do projeto de pesquisa desenvolvida por esta autora no ano de 2025 e 2026.

Um dos objetos pesquisados foi uma peça parecida com um vaso, cujo nome técnico é cadinho (imagem 01).



Imagem 01: Cadinho fabricado pela
The Morgan Crucible Company
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Este cadinho possui 21 centímetros de diâmetro na parte superior e 27 centímetros de altura. Sua função é servir como um recipiente resistente ao calor para aquecer substâncias a altas temperaturas. Ele pode ser feito de diversos materiais, como porcelana, metal, grafite ou cerâmica, e é utilizado para fundir, derreter, queimar ou calcinar materiais em laboratórios e processos industriais. O exemplar de nosso acervo conta com uma etiqueta com a marca de seu fabricante chamado The Morgan Crucible Company. Pesquisando sobre esta empresa, descobriu-se que ela foi fundada pelos irmãos Morgan em 1856, no distrito de Battersea na cidade de Londres, continuando ativa até os dias de hoje. A fábrica desenvolve materiais avançados contabilizando 169 anos de existência. Segundo a história contada no site da empresa (www.morganadvancedmaterials.com), o sucesso dos irmãos veio do uso de grafite (plumbago) na mistura de argila produzindo um recipiente que derretia metal mais rápido e com maior duração do que qualquer outro material da Europa. Conta que os "cadinhos" patenteados Plumbago ofereciam às fundições de metal "uma economia de mais de 50% em tempo, mão de obra, combustível e resíduos" e logo estavam vendendo bem em todo o mundo. Inicialmente denominada de Patent Plumbago Crucible Company, muda seu nome para The Morgan Crucible Company em 1881 permanecendo com este nome até 2013 quando a empresa passa ser chamada de Morgan Advanced Materials.

A existência de um cadinho no acervo de nossa instituição se deve ao oferecimento de cursos que utilizavam fundição, como é o caso do curso de mecânica. Juntamente com marcenaria e pintura, foram os três primeiros cursos oferecidos pela instituição. A imagem abaixo, presente no Relatório de Direção de 1926 elaborado pelo diretor Aprígio de Almeida Gonzaga, apresenta esta e outras fotografias com registros de aulas de fundição (imagem 02).

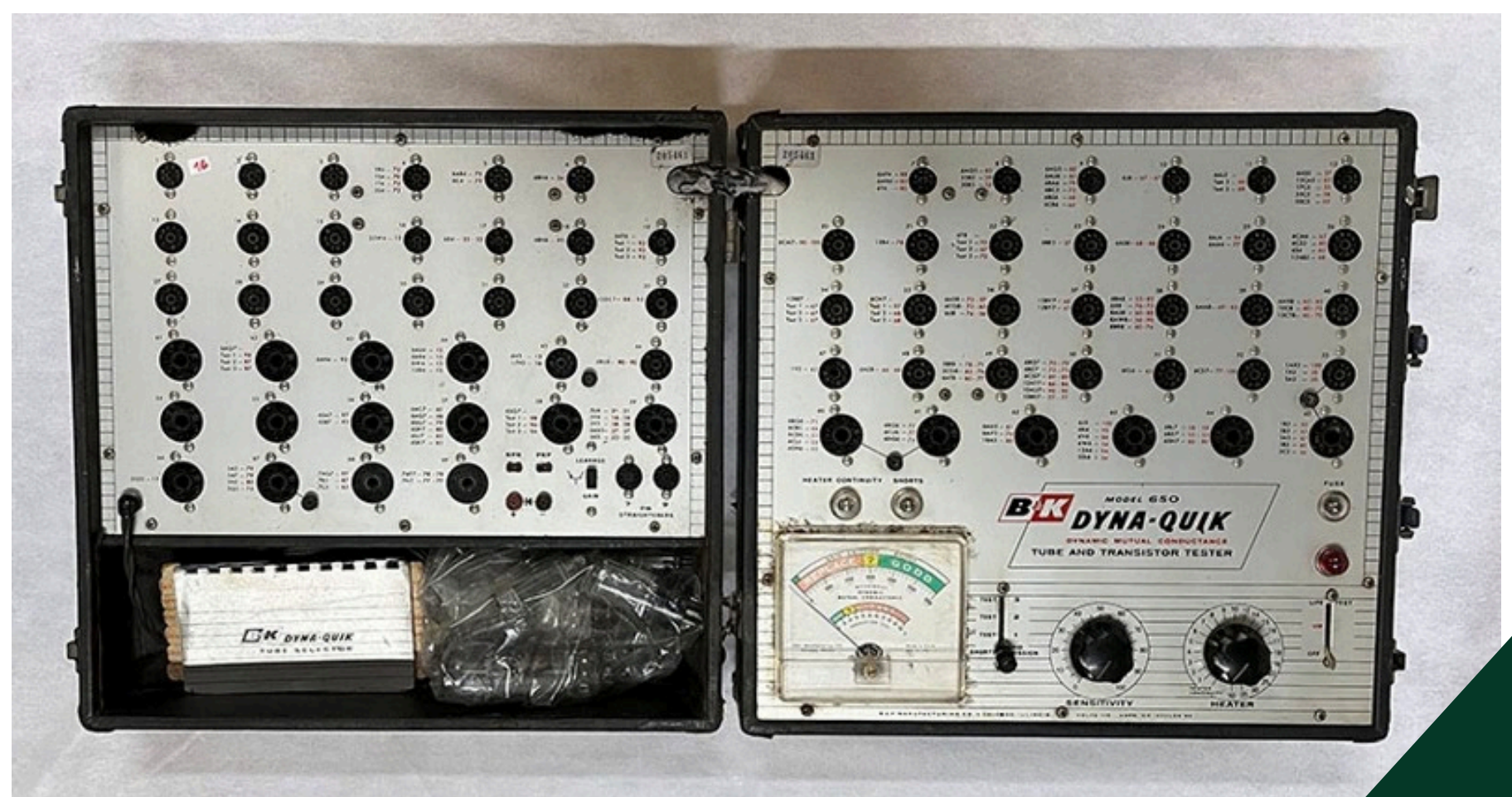
Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)



Imagem 02: Fotografia do Relatório de Direção de 1926, página 08
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

O segundo objeto analisado foi o testador dinâmico de tubo e transistor de condutância mútua B&K modelo 650 Dyna-Quik fabricado por B&K Manufacturing Co (imagem 03).

Imagem 03: Testador dinâmico de tubo e transistor de condutância mútua B&K modelo 650 Dyna-Quik fabricado por B&K Manufacturing Co
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas





Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Fechado este objeto mede 38,5cm de altura por 40cm de largura e 39cm de profundidade, quando aberto ele mede 80cm. Este equipamento é usado para avaliar o desempenho de válvulas eletrônicas (tubos) e transistores, medindo sua condutância mútua sob condições dinâmicas, ou seja, quando estão operando com sinais variáveis. Essa medição permite verificar a capacidade do dispositivo de amplificar sinais de áudio, vídeo ou outros sinais eletrônicos de forma eficiente e com baixa distorção. A condutância mútua, ou transcondutância, é uma medida da capacidade de um dispositivo eletrônico, como um tubo ou transistor, de converter uma variação de tensão de entrada em uma variação de corrente de saída. É um parâmetro crucial para determinar a amplificação de um circuito eletrônico. Conforme conta o site da empresa (<https://www.bkprecision.com/about/about-us>), a B&K inicia suas atividades em 1948 em uma garagem de Chicago, Estados Unidos. Carl Korn e seu parceiro Philip Ban estavam frustrados com os equipamentos de testes para componentes de televisão e começaram a fabricar seus próprios dispositivos. Logo obtiveram prosperidade vendendo testadores de válvulas a vácuo para outras lojas de serviços de televisão. Em 1951, Korn desenvolveu o que se tornaria a B&K Precision, uma empresa que se ramificou para outras áreas de testes e medições eletrônicas. A empresa existe até os dias atuais, dando suporte e prestando serviços para quatro continentes, incluindo uma filial em São Paulo.

Este objeto nos levou a procurar informações sobre o curso de eletrotécnica. Encontramos uma primeira referência da oferta do curso de eletrotécnica na nossa escola no Decreto-Lei 13.125, de 15 de dezembro de 1942. Neste momento a escola denomina-se Escola Técnica da São Paulo. O decreto acima definia que a Escola Técnica de São Paulo deveria manter os tipos de ensino Industrial e Mestria para o primeiro ciclo e o Ensino Técnico e o Ensino Pedagógico para o segundo ciclo. Nestes tipos de ensino, o Industrial abrangia na Secção de eletrotécnica, curso de máquinas e instalações elétricas e curso de aparelhos elétricos e telecomunicação

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Na denominada Escola de Mestria constava para a seção de eletrotécnica o Curso de mestria de máquinas e instalações elétricas e o Curso de mestria de aparelhos elétricos e telecomunicação. Os primeiros formandos do curso de Eletrotécnica em nossa instituição são de 1943, num total de 25 alunos, conforme aponta o livro Os egressos da “GV” do Brás: Escola Técnica Getúlio Vargas (1911 – 1963), de autoria de SAITO, 2010.

O curso de eletrotécnica é oferecido em nossa escola até os dias atuais.

Outro equipamento pesquisado foi o denominado estenótipo, podendo ser conhecido também como estenógrafo, o qual segundo o dicionário seria o profissional que trabalha com estenografia. Esta máquina mede 21cm de largura por 24 cm de profundidade e 10cm de altura. O modelo presente em nosso acervo é o Secretarial Model Shorthand Machine, produzido pela empresa Stenograph, de Illinois (imagem 04).



Imagem 04: Estenótipo Secretarial
Model Shorthand Machine
fabricado por Stenograph
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas

Um estenótipo consiste em uma máquina com um teclado de 24 teclas que quando apertadas simultaneamente, a combinação desses toques em letras diferentes resulta em fonemas e consequentemente, palavras. Um estenótipo pode ser usado para legendar eventos ao vivo, realizar a transcrição de áudios e vídeos, auxiliar na documentação de processos judiciais registrando com precisão discursos e depoimentos.

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Segundo a história dos estenótipos apresentada no site da fabricante Stenograph, o primeiro aparelho manual de taquigrafia foi inventado em 1877 por Miles Bartholomew. Sua empresa, a United States Stenograph Corporation localizada em Illinois foi quem patenteou e produziu este modelo usado até 1937 por repórteres oficiais.

O estenótipo presente em nosso acervo foi o primeiro a carregar a marca registrada STENOGRAPH. Ele utilizava uma única fita e comportava 100 dobras de papel. Possuía uma engrenagem para avanço do papel confiável e silenciosa, e uma carcaça de magnésio. Este modelo provavelmente foi montado entre as décadas de 1930 a 1960.

Até o momento, não foram encontrados registros de como era sua utilização na nossa instituição.

Um quarto objeto analisado foi o gravador modelo-15 fabricado pela empresa Eicor Inc. de Chicago, Estados Unidos. Com a aparência externa de uma maleta, quando esta é aberta, o gravador é revelado (imagem 05).



Imagem 05: Gravador Modelo 15
Eicor Tape Recorder
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

As dimensões deste gravador são 42cm de largura por 30cm de profundidade e 22cm de altura. Na busca por informações sobre este equipamento encontramos dois sites que falam sobre a história de rádios e máquinas antigas, sendo eles o Vintage Machinery (<http://vintagemachinery.org>) e o Radiomuseum (<https://www.radiomuseum.org/>). No primeiro são apresentadas algumas informações sobre a fabricante e no segundo temos muitos dados técnicos deste gravador.

A Eicor Incorporated foi fundada em 1941 ou pouco antes. Durante a Segunda Guerra Mundial, ela fabricou pequenos motores de indução. Em 1955, a Eicor foi adquirida pelo conglomerado emergente F. L. Jacobs Co., de Detroit. No início de 1961, a Eicor era uma divisão da Scranton Corp.; mais tarde naquele ano, foi adquirida pela Indiana General Corp., tornando-se uma divisão operacional dessa empresa. O nome Eicor parece ter desaparecido logo depois. Além dos citados motores de indução, a Eicor também fabricava motores de corrente contínua, produto que parece ter sido seu foco principal no início da década de 1950. Também fabricavam gravadores de fita de rolo de alta fidelidade, além de diversos dispositivos especializados para a indústria de defesa.

A data provável de produção do gravador modelo-15 de nosso acervo é início da década de 1950. Assim como nosso estenótipo, não encontramos registros precisos de como foi utilizado este equipamento na Escola Técnica Getúlio Vargas. Porém conforme vimos anteriormente no Decreto 13.125, de 15 de dezembro de 1942, observamos que dentro da chamada Escola Industrial era oferecida a disciplina de Curso de aparelhos elétricos e telecomunicação, cujo conteúdo compreendia: tecnologia, desenho técnico, ajustagem, trabalhos em máquinas operatrizes, aparelhos elétricos, construção de aparelhos de eletro-comunicação e eletroquímico. Já dentro da chamada Escola de Mestria era oferecido o Curso de mestria de aparelhos elétricos e telecomunicações, composto pelas disciplinas: tecnologia, desenho técnico, noções de mecânica prática geral e aplicada, eletrotécnica prática, telecomunicações, radiotécnica prática, construção de aparelhos para telecomunicação a rádio e ensaios em laboratório eletrotécnico.

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Ainda segundo este decreto os cursos industriais tinham duração de quatro anos e os cursos de mestria duração de dois anos, sendo metade deste tempo reservado para estágio.

Um quinto objeto do acervo que mereceu destaque e pesquisa é a máquina de calcular da marca Wagner (imagem 06). Suas medidas são 30cm de largura, 14cm de profundidade e 13cm de altura.

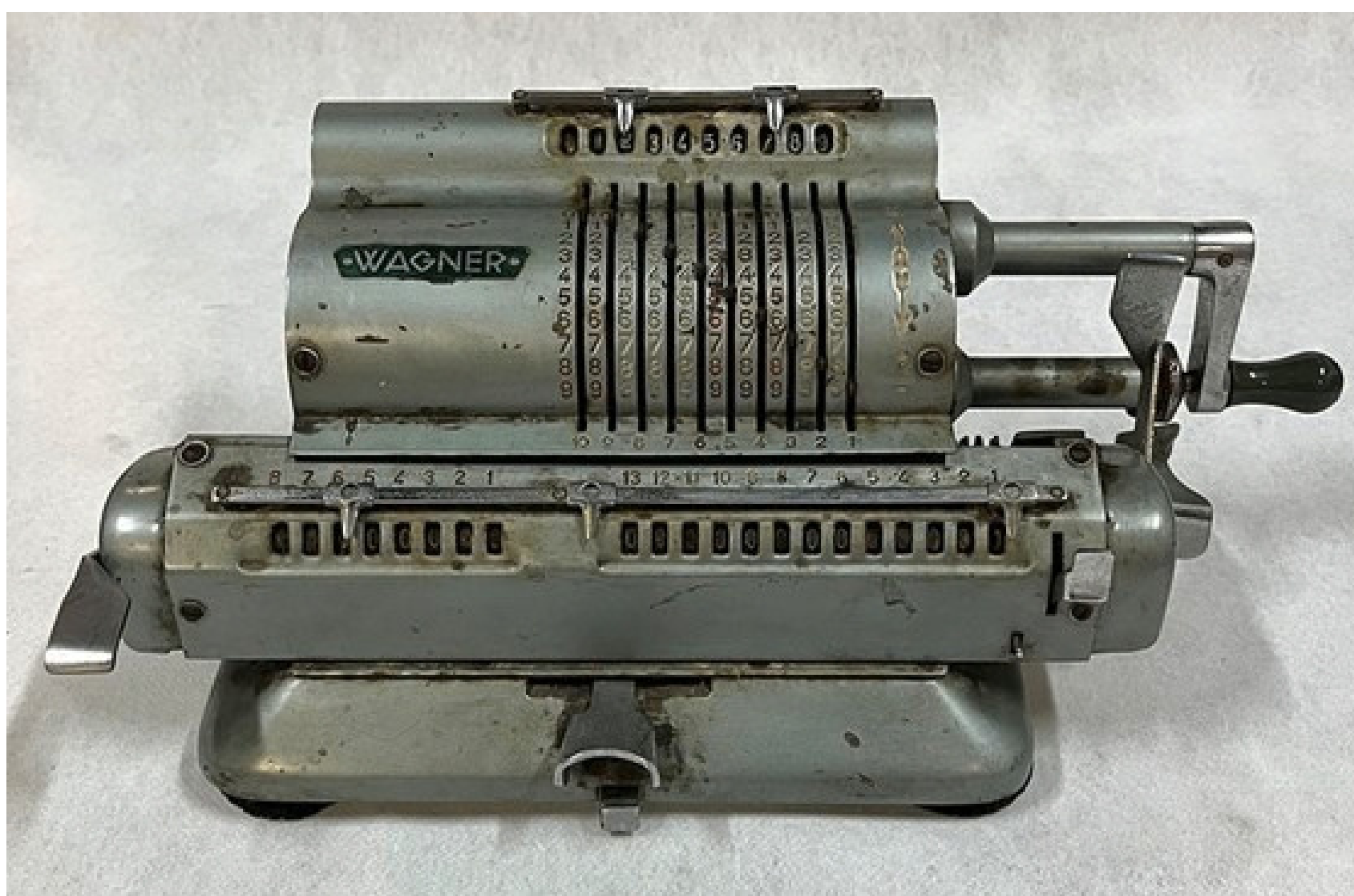


Imagem 06: Máquina de somar Wagner
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Desvendando a história das máquinas de calcular, verificou-se que o primeiro dispositivo capaz de realizar cálculos matemáticos automaticamente chamava-se aritmômetro. Ele foi inventado em 1623 pelo matemático e filósofo alemão Wilhelm Schickard. No entanto, como não existe exemplar desta máquina adota-se que o aritmômetro documentado mais antigo é de 1642 e foi criado pelo cientista, engenheiro, astrônomo e matemático francês Blaise Pascal. Embora fosse uma máquina bastante rudimentar em comparação com as calculadoras atuais, o aritmômetro de Pascal foi um grande avanço tecnológico para a época, pois permitia que os cálculos fossem realizados automaticamente.



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Em 1673, o matemático alemão Gottfried Leibniz aperfeiçoou o projeto de Pascal introduzindo um sistema de engrenagens que permitia o alinhamento automático das rodas durante os cálculos. Leibniz também melhorou o design geral do aritmômetro para torná-lo mais robusto e confiável. Os aritmômetros fabricados por Pascal e Leibniz revolucionaram o mundo dos cálculos matemáticos e lançaram as bases para o desenvolvimento das primeiras calculadoras mecânicas e elétricas dos séculos XIX e XX. Embora ainda fosse uma máquina muito primitiva em comparação com as calculadoras atuais, o aritmômetro demonstrou que era possível automatizar processos matemáticos por meio de engrenagens e rodas, abrindo caminho para as calculadoras modernas.

Um similar ao modelo existente em nosso acervo foi encontrado como peça de leilão no site Raro Antiguidades (<https://www.raroantiguidades.com.br/>). Não foi possível identificar a data de sua produção nem sua empregabilidade na nossa instituição.

Partindo para a análise de equipamentos para reprodução de imagens de nosso acervo identificamos três deles produzidos pela empresa nacional chamada Indústria de Equipamentos Cinematográfico S.A (IEC). Segundo o site da Universidade Federal do Rio Grande no Sul, na página do Acervo Museológico dos Laboratórios de Ensino de Física (<https://www.ufrgs.br/amlef/>), a empresa IEC inicia suas atividades em 1966 na cidade de São Leopoldo tornando-se líder no mercado nacional no ramo de audiovisuais, sendo especializada na comercialização e produção de equipamentos audiovisuais, principalmente retroprojetores, projetores de slides e telas de projeção. Aparentemente a indústria encerrou suas atividades por volta de 2019. Em nosso acervo, fabricados pela empresa IEC contamos com um episcópio (imagem 07), um projetor de slides (imagem 08) e um projetor IEC 16mm modelo Compact T-25 (imagem 09).

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Imagem 07: Episcópio fabricado por Indústria de Equipamentos Cinematográfico (IEC)
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas



Imagem 08: Projetor de slides fabricado por Indústria de Equipamentos Cinematográfico (IEC)
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Imagem 09: Projetor IEC 16mm fabricado por Indústria de Equipamentos Cinematográfico (IEC)
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas





Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

O episcópio é um aparelho ótico usado para projetar imagens de objetos opacos, como fotografias, desenhos ou textos, sobre uma superfície, como uma parede ou tela, utilizando luz refletida. Já o projetor de slides é um aparelho óptico-mecânico utilizado para projetar fotos em transparência, emolduradas no formato 35 mm, chamadas de slides em uma tela ou parede. Este equipamento utiliza uma fonte de luz que atravessa o slide e um conjunto de lentes para projetar a imagem na tela. Ambos foram aparelhos que auxiliavam a prática pedagógica permitindo a reprodução de imagens. Nas escolas brasileiras começaram a ser utilizados por volta dos anos 1950 e 1960. O uso do projetor de slides foi mais expressivo, principalmente nas décadas de 1970 e 1980, estendendo sua utilização até meados dos anos 2000.

O projetor de 16mm é um aparelho que utiliza película cinematográfica de 16 milímetros. Usado para exibir filmes em ambientes diversos, desde escolas e igrejas até cinemas alternativos. O processo envolvia o encaixe da película no projetor, onde ela era iluminada e projetada em uma tela ou parede. Seu funcionamento dava-se com a inserção do filme no projetor passando por um sistema de guias e roletes garantindo o correto alinhamento e tensão. Uma lâmpada intensa dentro do projetor iluminava a área do filme que estava sendo projetada e uma lente posicionada na frente do filme amplificava e projetava a imagem na tela. Após a exibição, o filme era enrolado em um segundo carretel, pronto para ser usado novamente ou armazenado. Estes equipamentos audiovisuais auxiliavam docentes permitindo o uso de imagens e vídeos nas aulas.

Um outro segmento numeroso em nosso acervo são os instrumentos para realização de desenhos técnicos. Estão presentes uma aranha (imagem 10), três conjuntos de normógrafos (imagem 11), canetas tipo nanquim, caixas de grafite e uma régua T em madeira (imagem 12).

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)



Imagem 10: Aranha Trinor para
Desenho Técnico Trident
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas

Imagem 11: Normógrafo número
10 King
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Imagem 12: Régua T em madeira
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

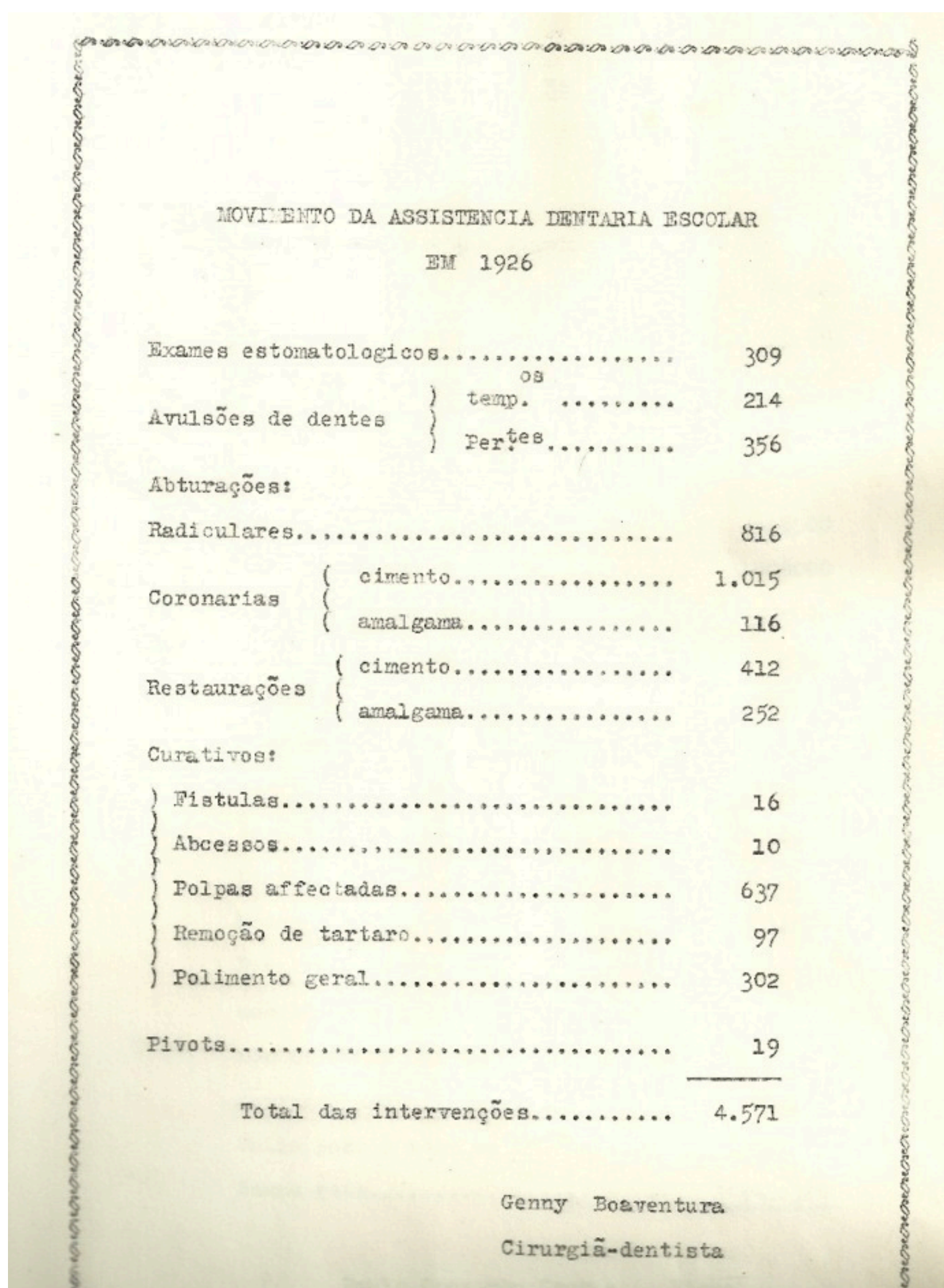
O ensino de desenho técnico está presente desde o primeiro ano de funcionamento da escola até os dias atuais. Em seu decreto de fundação, nº 2118-A, publicado em 28 de setembro de 1911, o terceiro artigo descreve as oito seções que compreendem a Escola Profissional Masculina, sendo elas de matemática, de desenho, de mecânicos (ferreiros, fundidores e ajustadores), de pintores, de pedreiros, de tecelões, de latoeiros e de chafleurs. Seu primeiro diretor, o professor Aprígio de Almeida Gonzaga, que atuou no cargo de 1911 a 1934, era um grande defensor do desenho. Em seus relatórios podemos verificar a grande importância dada por ele a este ensino, conforme trecho abaixo extraído de seu relatório de 1918,

Ao iniciarmos o curso profissional em São Paulo, com esta escola, a primeira preocupação que nos empolgou foi a organização do ensino do desenho, por ser nele que repousaria todo o peso da sua organização, ou mais propriamente, por ser o eixo em que giraria o nosso sistema educativo. Demos, como era natural, uma importância tal ao desenho que o tornamos a mais importante disciplina educativa, porque, como já disse, falando diretamente ao espírito, por meio dos olhos e da mão, o desenho prepara o aprendiz para enfrentar as máquinas e para executar aquilo que ele idealizou, ou que lhe foi sugerido pelo mestre em classe, executando rigorosas medidas métricas em escala. (GONZAGA, 1918, s/p.).

Além dos instrumentos de desenho técnico, atualmente existem outras ferramentas para a representação de projetos como softwares específicos, porém paralelo ao ensino computadorizado ainda são ministradas aulas com uso de pranchetas e instrumentos em alguns cursos oferecidos pela unidade como por exemplo mecânica, edificações e design de interiores.

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Um outro agrupamento de objetos são os itens relacionados ao oferecimento de serviços médicos na escola. Este conjunto apresenta uma placa de enfermaria, tesouras, bandejas, recipientes e cubas rim. Em uma breve pesquisa nos decretos estaduais relacionados com a nossa instituição não foram encontrados registros da obrigatoriedade de médicos e enfermeiros na escola. Porém no relatório de direção de 1926, elaborado pelo diretor Aprício Gonzaga, é apresentada uma tabela com a movimentação da assistência dentária escolar com o nome da cirurgiã-dentista Genny Boaventura (imagem 13) e uma fotografia de um aluno em atendimento (imagem 14).



MOVIMENTO DA ASSISTENCIA DENTARIA ESCOLAR	
EM 1926	
Exames estomatologicos.....	309
Avulsões de dentes	os
} temp.	214
} Perthes.....	356
Abturações:	
Radiculares.....	816
Coronarias	{ cimento..... 1.015
	{ amalgama..... 116
Restaurações	{ cimento..... 412
	{ amalgama..... 252
Curativos:	
} Fistulas.....	16
} Abscessos.....	10
} Polpas affectadas.....	637
} Remoção de tartaro.....	97
} Polimento geral.....	302
Pivots.....	19
Total das intervenções.....	4.571
Genny Boaventura	
Cirurgiã-dentista	

Imagem 13: Relação do movimento da assistência dentária, Relatório de direção de 1926 (página 57)
Fonte: Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Imagem 14: Fotografia do
Relatório de direção de
1926 (página 48)
Fonte: Centro de Memória
da Etec Getúlio Vargas



Outro registro de assistência médica foi encontrado em um conjunto de fotografias de 1962, quando Mario Ianeta atuava na direção da escola. Na imagem abaixo (15), vemos uma fotografia identificando este diretor e logo abaixo um médico prestando atendimento a um aluno. Vale mencionar que o armário de ferro branco e vidro atrás do aluno faz parte de nosso acervo e está relacionado no Catálogo de Objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas – Volume 01 (HAGIO, 2025).

Imagem 15: Acima fotografia do
diretor Mario Ianeta,
abaixo fotografia de médico em
atendimento (1962)
Fonte: Centro de Memória da Etec
Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Atualmente não existe enfermaria, assistência médica ou odontológica na instituição. Não foi possível encontrar quando estes serviços começaram e nem quando deixaram de ser oferecidos.

Ainda existe um grupo de objetos que provavelmente eram utilizadas nas atividades de secretaria e administração escolar como relógios, relógios-pontos, telefone de disco, máquina de escrever. Estes objetos sempre geram muita curiosidade nos alunos quando estes participam de visitas guiadas pelo Centro de Memória (imagens 16 e 17).



Imagem 16: Máquina de escrever
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas

Imagem 17: Telefone de disco
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Outros objetos interessantes são aqueles empregados em testes e ensaios de laboratórios como centrífuga, paquímetro, estojo de estudo de ótica (imagens 18 e 19). Por ser uma escola dedicada ao ensino técnico, visando o preparo dos alunos para o mercado de trabalho, fazem parte do acervo de seu Centro de Memória muitos objetos de oficinas e laboratórios específicos para cada curso oferecido.



Imagem 18: Centrífuga
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Imagem 19: Estojo de ótica
Fonte: Centro de Memória da
Etec Getúlio Vargas



Objetos do volume 02 (equipamentos e instrumentos)

Dentre os 67 objetos catalogados neste volume, uma pequena parcela foi fruto de pesquisas mais detalhadas, como exposto acima. A grande maioria ainda carece de estudos.

Ao aplicar os conceitos de MENEZES (1998), fica evidente que os artefatos catalogados são portadores de significados que transcendem suas propriedades materiais. Cada objeto carrega uma trajetória, uma biografia que revela as interações sociais e culturais de sua época, bem como os valores e saberes da instituição que os guarda. A análise dessas interações e de seus reflexos na história da Etec Getúlio Vargas permite uma leitura mais profunda do papel da escola na formação profissional e na sociedade paulista ao longo de mais de um século.

O Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas não só preserva a história da instituição, mas também contribui para uma compreensão mais profunda do papel da educação técnica e de como ela se entrelaça com o progresso social e industrial do país.



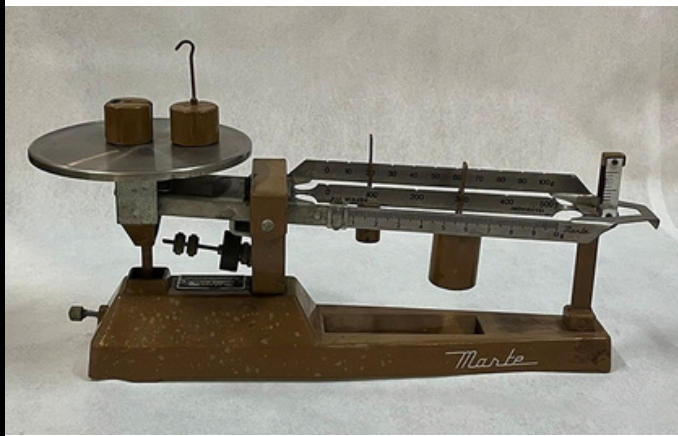
Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

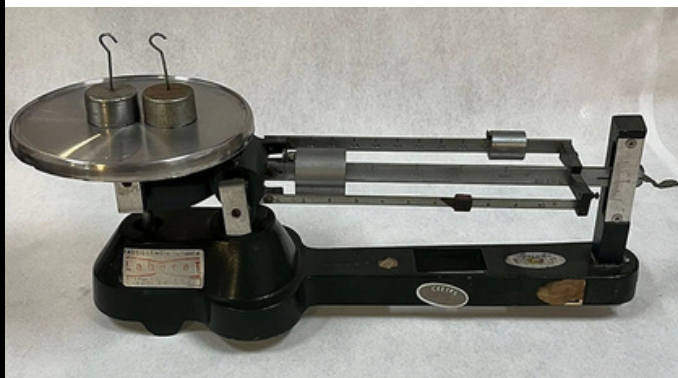
Equipamentos Pedagógicos

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Aranha Trinor para Desenho Técnico Trident Fabricante: Trident Localização: Centro de Memória Dimensões: 3,0(L)x3,0(A)x10,5(C)cm Material: Metal e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação:
	Nome: Balança de Micropesagem Fabricante: Mettler Localização: Centro de Memória Dimensões: 18,0(L)x25,0(A)x34,5(C)cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Ruim Observação: ModeloPN1210, com ferrugem
	Nome: Balança de Ourives Fabricante: Record Localização: Centro de Memória Dimensões: 41,0(C)x20,0(L)x47,0(A)cm Material: Madeira, vidro e metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: CEETPS 29966 - etiqueta azul Estado: Regular Observação:

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Balança de precisão marrom
	Fabricante:	Marte Balanças e Aparelhos de Precisão Ltda
	Localização:	Armário corredor administrativo
	Dimensões:	33,0(C)x13,5(L)x 14,0(A)cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	Modelo 1001 com etiqueta do fabricante e etiqueta MIC INMETRO nº 4.942.603

	Nome:	Balança de precisão verde
	Fabricante:	Record
	Localização:	Armário corredor administrativo
	Dimensões:	40,0(C)x 14,4(L)x15,0(A)cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	18763 CEETPS - placa cinza
	Estado:	Bom
	Observação:	Etiqueta assistência técnica 4/7/89 Laboret

	Nome:	Barógrafo
	Fabricante:	Thines guttingen
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(L)x25,0(A)x27,0(C)cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Regular
	Observação:	

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Barômetro de Torricelli
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória Etec GV
	Dimensões:	12,0(L)x99,0(A)x2,5(ESP)cm
	Material:	Madeira
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Ruim
Observação:		Sigla IPM, faltam letras

	Nome:	Cadinho
	Fabricante:	The Morgan Crudible Company
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	21,0(diam)x27,0(A)cm
	Material:	Não identificado
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		Inscrição dentro - L.73.7, ES 19, E2 Ago, Morgan Batterse

	Nome:	Caixa com pesos
	Fabricante:	Não identificado
	Localização:	Armário corredor administrativo
	Dimensões:	15,0(C)x 9,5(L)x 4,0(A)cm - caixa fechada
	Material:	Madeira e metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Regular
Observação:		Faltam pesos (contém 5 pesos de 14 espaços)

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Caixa Grafite Toison D´or Fabricante: Bohemia works Czechoslovakia Localização: Centro de Memória Dimensões: 13,0(C)x3,0(L)x 0,5(A)cm - cada caixa Material: Papel e grafite Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: 5 caixas (F, HB, H e 2H)
	Nome: Caixa Grafite "Engenheiro" Fritz Johansen Fabricante: Ind. Bras. De Lápis "Fritz Johansen" S/A Localização: Centro de Memória Dimensões: 13,3(C)x3,0(L)x0,4(A)cm - cada caixa Material: Papel e grafite Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: 2 caixas
	Nome: Caixa Tubos de Grafite Castel TK Fabricante: Faber-Castell Localização: Centro de Memória Dimensões: 13,0(C)x6,0(L)x2,0(A)cm Material: Papel e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: Contem 11 tubos de grafite 2.0mm

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Calculador Trigonométrico
	Fabricante:	Enosa caltrig
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	29,5(L)x29,5(C)cm
	Material:	Acrílico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	Gravado prof D. Valle

	Nome:	Caneta Nanquim 0.1
	Fabricante:	Rotring variant
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(C)x1,0(diam)cm
	Material:	Plástico e metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	

	Nome:	Caneta Nanquim 0.2
	Fabricante:	CastellTG
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(C)x1,0(diam)cm
	Material:	Plástico e metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Caneta Nanquim 0.4
	Fabricante:	CastellTG
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(C)x1,0(diam)cm
	Material:	Plástico e metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Caneta Nanquim 0.6
	Fabricante:	CastellTG
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(C)x1,0(diam)cm
	Material:	Plástico e metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Caneta Nanquim 0.6 na caixa
	Fabricante:	Desegraph
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	13,0(C)x1,0(diam)cm
	Material:	Metal e plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		Duas unidades

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Capacitor de placas paralelas Fabricante: Leydold Localização: Centro de Memória Dimensões: 26,0(L) x 37,0(C) x 33,0(A) cm Material: Netal Ano: Não consta Nº de patrimônio: 2351 Estado: Ruim Observação: Quedrado
	Nome: Centrífuga Fabricante: Fanem litada Localização: Centro de Memória Dimensões: 34,0(diam) x 28,0(A) cm Material: Plástico e metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Centrifugador excelsa baby mod 208n
	Nome: Durômetro Portátil Fabricante: Off . Tec galileo Localização: Centro de Memória Dimensões: 3,5(diam) x 25,5(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Ruim Observação: Item incompleto

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Eletrômetro de Braun Fabricante: Leybold Localização: Centro de Memória Dimensões: 22,0(L) x 17,0(C) x 40,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação:
	Nome: Episcópio Fabricante: Indústria de Equipamentos Cinematográficos S.A. Localização: Centro de Memória Dimensões: 31,0(C) x 51,0 (L) x 38,0(a) cm Material: Metal e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Placa do fabricante nº1942
	Nome: Estudo de Ótica Fabricante: Leybold Localização: Centro de Memória Dimensões: 18,5(L) x 30,0(C) x 3,0(A) cm - estojo fechado Material: Acrílico , metal e madeira Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Um bom; um ruim Observação: Duas unidades

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Mimeógrafo Fabricante: Não consta Localização: Centro de Memória Dimensões: 34,0 (C) x 28,0(L) x 35,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação:
	Nome: Normógrafo Fabricante: Lyra-orlow Localização: Centro de Memória Dimensões: 6,0(L) x 23,0(C) x 3,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Três régua
	Nome: Normógrafo Fabricante: King Localização: Centro de Memória Dimensões: 5,0(L) x 30,0(C) x 0,8(A) cm - estojo fechado Material: Madeira e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Número 10 - duas régua

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Normógrafo Fabricante: Trident trinor rosenhain Localização: Centro de Memória Dimensões: 11,5(L) x 40,0(C) x 4,5(A) cm - estojo fechado Material: Madeira Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Marcas misturadas
	Nome: Paquímetro de medição Fabricante: Digimess Localização: Centro de Memória Dimensões: 9,0(L) x 24,5(C) x 2,0(A) cm - estojo fechado Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: Equipamento 20,0cm
	Nome: Perímetro abdominal (adipômetro) Fabricante: Não consta Localização: Centro de Memória Dimensões: 75,0(C) x 42,0(L) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação:

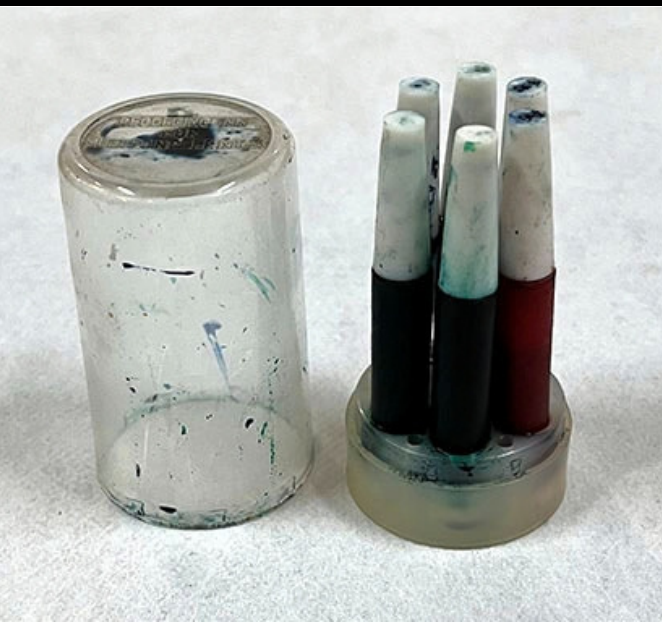
Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Projektor de Slides IEC - Fabricante: Ind. Equip. Cinematográfico S.A. Localização: Centro de Memória Dimensões: 24,0(L) x 38,0(C) x 11,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: P-37, partes quebradas
	Nome: Projektor de Slides Fabricante: Kodak (ektagraphic af) Localização: Centro de Memória Dimensões: 26,0(L) x 28,0(C) x 15,5(A) cm Material: Metal e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: 32483 - CEETPS etiqueta azul Estado: Regular Observação: Acompanha maleta para guardar em couro com chave
	Nome: Projektor IEC de 16mm - Compact T-25 Fabricante: IEC - Ind. Equip. Cinematográficos S.A. Localização: Centro de Memória Dimensões: 24,0(L) x 42,5(C) x 30,5(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Faltam peças

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Gravador Fabricante: Eicor Inc. Chicago Localização: Centro de Memória Dimensões: 42,0(C) x 30,0(L) x 22,0(A) cm Material: Madeira, metal e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: 2389 - CIEGV - placa vermelha Estado: Regular Observação: Com cupim, Model 15 Eicor Tape Recorder
	Nome: Refratômetro Fabricante: Schmidt haensoh Localização: Centro de Memória Dimensões: 17,0(C) x 12,0(L) x 24,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Etiqueta Reckitt Benckiser
	Nome: Régua T Fabricante: Não consta Localização: Centro de Memória Dimensões: 66,0(C) x 30,0(L) x 2,0(esp) cm Material: Madeira Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação:

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Regulador de Voltagem Fabricante: Fixovolt Localização: Centro de Memória Dimensões: 13,0(C) x 12,0(L) x 19,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação:
	Nome: Testador de Tubo Fabricante: B&K Manufacturing Co (Chicago) Localização: Centro de Memória Dimensões: 82,0(C)aberto ou 38,5(C)fechado x 40,0(L) x 39,0(A) cm Material: Metal e plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Maleta com cupim
	Nome: Tinta Normógrafo (estojo com 6 cores) Fabricante: Não consta Localização: Centro de Memória Dimensões: 4,0(diam) x 8,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Escrito na tampa Recording Ink for multipoint printer



Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Equipamentos Administrativos

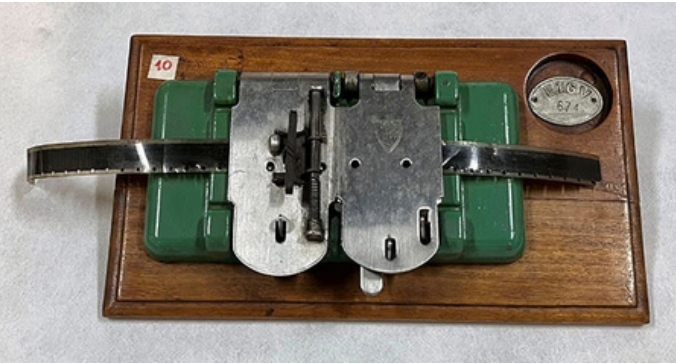
Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Almofada de Carimbo Preta
	Fabricante:	Radex
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	11,5(C) x 8,0(L) cm
	Material:	Plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	

	Nome:	Almofada de Carimbo Cinza
	Fabricante:	Tintas Goyana
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	16,5(C) x 9,7(L) cm
	Material:	Plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	

	Nome:	Câmera Fotográfica Canon EOS3000
	Fabricante:	Canon
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	15,0(C) x 15,0(L) x 9,0(A) cm
	Material:	Plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Regular
	Observação:	

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Emendador de filme Fabricante: Franklin Localização: Centro de Memória Dimensões: 15,0(C) x 14,0(L) x 5,0(A) cm Material: Metal e base em madeira Ano: Não consta Nº de patrimônio: 674 - ETGV placa cinza Estado: Regular Observação:
	Nome: Estenógrafo Fabricante: Stenograph Localização: Armário saguão secretaria Dimensões: 21,0(L) x 24,0(C) x 10,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: Secretarial Model Shorthand Machine, Illinois
	Nome: Furador de papel marrom Fabricante: Condor Ind Bras. Localização: Armário saguão secretaria Dimensões: 11,0(L) x 16,0(C) x 10,0(A) cm Material: Ferro Ano: Não consta Nº de patrimônio: 35395 - CEETPS - placa azul Estado: Regular Observação: Desencaixado

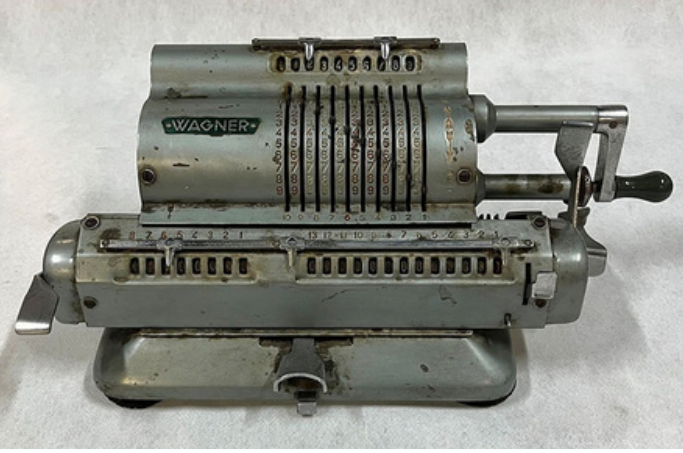
Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Furador de papel
	Fabricante:	Rosenhain
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	11,0(L) x 16,0(C) x 19,0(A) cm
	Material:	Ferro
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	35394 - etiqueta de papel escrito a mão
	Estado:	Bom
	Observação:	

	Nome:	Furador de papel
	Fabricante:	Ind. Bras. Igne. & Cia
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	11,0(L) x 15,5(C) x 15,0(A) cm
	Material:	Ferro
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	35395 - etiqueta de papel escrito a mão
	Estado:	Bom
	Observação:	Modelo superfur nº7

	Nome:	Máquina de Escrever
	Fabricante:	IBM
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	53,0(C) x 38,0(L) x 17,0(A) cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Regular
	Observação:	Contém um selo de manutenção

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Máquina de Calcular Fabricante: Wagner Localização: Armário saguão secretaria Dimensões: 30,0(C) x 14,0(L) x 13,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Etiqueta do importador no verso - Comercial e Importadora Universal Ltda
	Nome: Mouse Fabricante: Genius Localização: Centro de Memória Dimensões: 10,0(C) x 6,0(L) x 3,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: 78189 - CEETPS - placa azul (colada com fita) Estado: Ruim Observação:
	Nome: Perfurador de papel Fabricante: Krause Localização: Centro de Memória Dimensões: 14,0(C) x 6,0(L) x 1,5(esp) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação:

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Fabricante: Localização: Dimensões: Material: Ano: Nº de patrimônio: Estado: Observação: Porta Carimbos Ret-Lit Centro de Memória 11,0(diam) x 15,0(A) cm Plástico e meral Não consta 63361 - CEETPS - placa azul Bom
	Nome: Fabricante: Localização: Dimensões: Material: Ano: Nº de patrimônio: Estado: Observação: Relógio de Parede Redondo Fundo Estadual de Construções Escolares/DIMEP Centro de Memória 37,0(diam) x 7,0(A) cm Ferro e vidro 1974 CEETPS 35430 - etiqueta azul Bom
	Nome: Fabricante: Localização: Dimensões: Material: Ano: Nº de patrimônio: Estado: Observação: Relógio de Parede Retangular Drecap Centro de Memória 35,0(C) x 46,0(A) x 10,0(L) cm Madeira Não consta Não consta Bom Placa do fabricante Drecap-3 nº2674

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome: Relógio Ponto Rod- Fabricante: Bel S.A. Industria e Comercio Localização: Centro de Memória Dimensões: 16,0(L) x 20,0(C) x 7,0(A) cm Material: Plástico Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Regular Observação: Acompanha manual
	Nome: Relógio Vigia Ponto Maior Fabricante: Rod-Bel Localização: Centro de Memória Dimensões: 13,4(diam) x 8,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: 73346 - CEETPS - placa azul 73347 -CEETPS - placa azul Estado: Bom Observação: Acompanha bolsa em couro, 02 unidades
	Nome: Relógio Vigia Ponto Menor Fabricante: Rod-Bel Localização: Centro de Memória Dimensões: 9,2(diam) x 6,0(A) cm Material: Metal Ano: Não consta Nº de patrimônio: Não consta Estado: Bom Observação: Acompanha bolsa em couro

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Telefone de Disco
	Fabricante:	Siemens
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	20,0(L) x 23,0(C) x 11,5(A) cm
	Material:	Plástico
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
	Observação:	Grafado/riscado R.P.4935/3



Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

Instrumentos da Enfermaria

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Bandeja Retangular 1
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	28,0(C) x 22,2(L) x 3,0(A) cm
	Material:	Metal com pintura
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Regular
Observação:		

	Nome:	Bandeja Retangular 2
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	37,0(C) x 27,5(L) x 4,0(A) cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Cuba Rim 1
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	25,0(C) x 11,5(L) x 5,0(A)cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Cuba Rim 2
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	25,0(C) x 11,5(L) x 5,0(A) cm
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Placa Enfermaria
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	50,0(C) x 30,0(L) cm e 2mm(espessura)
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Recipiente de Vidro com tampa
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	11,5(diam) x 18,0(A) cm
	Material:	Vidro
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

Catálogo dos objetos do acervo do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas

	Nome:	Tesoura cirúrgica 1
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	11,5(C) x 5,0(L) cm e 3mm(espessura)
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Tesoura cirúrgica 2
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	14,5(C) x 6,7(L) cm e 3mm(espessura)
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		

	Nome:	Tesoura cirúrgica 3
	Fabricante:	Não consta
	Localização:	Centro de Memória
	Dimensões:	15,0(C) x 5,3(L) cm e 3mm(espessura)
	Material:	Metal
	Ano:	Não consta
	Nº de patrimônio:	Não consta
	Estado:	Bom
Observação:		



Referências

B&K MANUFACTURING CO. BK Precision, 2025. Disponível em: <https://www.bkprecision.com/about/about-us>. Acesso em: 12/08/2025.

BRAGA, N.C. Verificador Dinâmico de Transistores. Instituto Newton C. Braga, 2025. Disponível em: <https://www.newtoncbraga.com.br/usando-os-instrumentos/10844-verificador-dinamico-de-transistores-ins276.html>. Acesso em: 12/08/2025.

BRUZZI, D. G. Uso da tecnologia na educação, da história à realidade atual. Revista Polyphonia, Goiânia, v. 27, n. 1, p. 475–483, 2016. DOI: 10.5216/rp.v27i1.42325. Disponível em: <https://revistas.ufg.br/sv/article/view/42325>. Acesso em: 12/08/2025.

Como funcionava o aritmômetro, a primeira calculadora mecânica do mundo. MDig, 2025. Disponível em: <https://www.mdig.com.br/index.php?itemid=57952https://eugene.kaspersky.com.br/2016/10/05/a-historia-incalculada-das-calculadoras-mecanicas/>. Acesso em: 12/08/2025

CONHECENDO O ESTENÓTIPO. Steno do Brasil, 2025. Disponível em: <https://steno.com.br/conhecendo-o-estenotipo/>. Acesso em: 12/08/2025.

EICOR, INC. Vintage Machinery, 2025. Disponível em: <http://vintagemachinery.org/mfgindex/detail.aspx?id=4345>. Acesso em: 12/08/2025.

ESTENÓTIPO. In: DICIO, Dicionário online de Português. 7 Graus, 2025. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/estenotipo/#:~:text=Significado%20de%20Esten%C3%B3tipo%20substantivo%20masculino%20M%C3%AAlquina%20utilizada,fon%C3%A9tica%20simplificada%2C%20com%20a%20rapidez%20da%20fala.> Acesso em: 12/08/2025.

GONZAGA, Aprígio (1918). Em redor da Escola Profissional Masculina da Capital. Obra comemorativa da instalação definitiva da Escola Profissional Masculina em seu prédio próprio, à rua Piratininga. Relatório do ano de 1918. Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas.

GONZAGA, Aprígio (1926). Escola Profissional Masculina da Capital. Relatório do ano de 1926. Centro de Memória da ETEC Getúlio Vargas.

HAGIO, Camila Polido Bais. Catálogo dos livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas. ISBN: 978-65-00-02244-5. 2019. Disponível em: https://www.etecgv.com.br/docs/centro_memoria/historiografia/etec_gv_catalogo_livros_raros_com_isbn.pdf. Acesso em: 12/08/2025.

HAGIO, Camila Polido Bais. Catálogo dos objetos Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas [livro eletrônico]: acervo artístico (esculturas, quadros, pinturas e mobiliários). ISBN: 978-65-01-46462-6. 2025. Disponível em: https://www.etecgv.com.br/docs/centro_memoria/historiografia/catalogo_objetos_cmetecgv_vol01_com_isbn_leve.pdf. Acesso em: 12/08/2025.

INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS. Acervos digitais nos museus: manual para realização de projetos. Instituto Brasileiro de Museus; Universidade Federal de Goiás Brasília, DF: Ibram, 2020. 140 p.: il. Disponível em: <https://www.gov.br/museus/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/guias-e-manuais/acervos-digitais-nos-museus.pdf>. Acesso em: 12/08/2025.

MÁQUINA DE CALCULAR WAGNER. Raro Antiguidades, 2025. Disponível em: <https://www.raroantiguidades.com.br/peca.asp?Id=20366000>. Acesso em: 12/08/2025.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. Estudos Históricos, v. 11, n. 21, p. 89-103, 1998. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/reh/article/view/2067/1206>. Acesso em: 22 ago. 2025.



MENESES, Ulpiano Bezerra de. O objeto material como documento. Aula ministrada no curso “Patrimônio cultural: políticas e perspectiva”, organizado pelo IAB/CONDEPHAAT, 1980. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5577860/mod_resource/content/1/MENESES%2C%20Ulpiano%20Bezerra%20de.%20O%20objeto%20como%20documento.%201980.pdf. Acesso em: 10 de agosto de 2024.

MODEL: 15 - EICOR INC.; CHICAGO IL. Radiomuseum. Disponível em: https://www.radiomuseum.org/r/eicorinc_15.html. Acesso em: 12/08/2025.

MOGARRO, M. J. (2010). Cultura material e modernização pedagógica em Portugal (séculos XIX-XX). *Educatio Siglo XXI*, 28(2), 89–114. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/111981>. Acesso em: 02/07/2025.

MORAES, Carmen Sylvia Vidigal. ALVES, Julia Falivene (org.). Contribuição à pesquisa do ensino técnico no Estado de São Paulo: Inventário de fontes e documentos. São Paulo: Centro Paula Souza, 2002.

MORAES, Carmen Sylvia Vidigal. ALVES, Julia Falivene (org.). Escolas profissionais públicas do Estado de São Paulo: uma história em imagens. São Paulo: Centro Paula Souza, 2002.

PALHARES, M. C., SILVA, A. de B., & OLIVEIRA, F. M. de. (2019). Proposta de catalogação para acervo de indumentárias do Museu da Imigração de São Paulo. *Revista Brasileira De Biblioteconomia E Documentação*, 15(3), 94–123. Recuperado de <https://rbbd.febab.org.br/rbbd/article/view/1283>. Acesso em: 12/08/2025.

PASCALINA. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Wikimedia, 2025. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Pascalina>. Acesso em: 12/08/2025.



PEREIRA, F. M.; RIBEIRO, D. O processo de constituição de um acervo escolar e a biografia dos objetos: entre o visível e o invisível. Revista Eletrônica Ventilando Acervos,

Florianópolis, v. 3, n. 1, nov.2015, p. 22-40. Disponível em: https://ventilandoacervos.museus.gov.br/wp-content/uploads/2015/11/03_Artigo02.pdf. Acesso em: 12/08/2025.

PROJETOR 16MM IEC. Acervo Museológico dos Laboratórios de Ensino de Física (AMLEF) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2025. Disponível em: https://www.ufrgs.br/amlef/fabricante-autor-revendedor/iec-industria-de-equipamentos-cinematograficos/?perpage=12&view_mode=masonry. Acesso em: 12/08/2025.

PROJETOR 16MM IEC. Futuros Artes e Tecnologia, 2025. Disponível em: <https://acervo.oifuturo.org.br/acervo-museologico/projetor-6/>. Acesso em: 12/08/2025.

SAITO, Mario Izumi. Os egressos da “GV” do Brás: Escola Técnica Getúlio Vargas (1911 – 1963). São Paulo, 2010. Disponível em <http://www.cpscetec.com.br/memorias/livros/memorias/egressosgv.pdf>. Acesso em: 12/08/2025.

THE HISTORY OF WRITING MACHINES. Stenograph. Disponível em: <https://www.stenograph.com/history-writers>. Acesso em: 12/08/2025.

THE MORGAN CRUDIBLE COMPANY. Morgan Advanced Materials, 2025. Disponível em: <https://www.morganadvancedmaterials.com/en-gb/who-we-are/history/>. Acesso em: 12/08/2025.

Nota sobre a autora

Camila Polido Bais Hagio é mestre em Arquitetura e Design, pela FAU-USP, graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UNESP, campus de Bauru. Atua como docente nos cursos de Edificações e Design de Interiores do Centro Paula Souza desde 2005 e como pesquisadora no Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas desde 2016, integrando o GEPEMHEP (Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional) do Centro Paula Souza. Fruto de seus projetos de pesquisa no Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas publicou dois catálogos. O primeiro em 2019 chamado Catálogo dos livros raros e especiais do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas e o segundo em 2025 denominado Catálogo dos Objetos do Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas – volume 01.



