

EDITAL n.º 024, de 13/12/2021

A Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas, município de São Paulo atendendo o disposto no § 3.º do Artigo 62 do Regimento Comum das Escolas Técnicas Estaduais do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, torna pública a abertura de inscrições para o **Processo Especial de Seleção de Candidatos para o Preenchimento de vagas remanescentes da 2ª série do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico em Design de Interiores**, para o ano letivo de 2022.

I. Das disposições preliminares

1. As vagas a que diz respeito este processo especial de seleção de candidatos serão aquelas originadas pela retenção, desistência ou transferência dos alunos matriculados no Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico em; Design de Interiores da 2ª série, na ETEC Getúlio Vargas.
2. O processo de classificação de candidatos para as vagas remanescentes será por avaliação de competências desenvolvidas em estudos realizados fora do sistema formal de ensino (cursos profissionais extra-curriculares)
3. Concluído o processo de reconsideração e recurso dos alunos da ETEC, as vagas dos alunos retidos serão oferecidas aos alunos classificados no presente processo especial de seleção, bem como a dos transferidos e desistentes.
4. Cabe à equipe de professores do curso em questão ao processo de vagas remanescentes, sob orientação do Coordenador de Curso e na sua ausência o Coordenador Pedagógico elaborarem, a partir dos resultados das avaliações, um plano individual para o (s) candidato (s) aprovado (s) e matriculado (s) indicando, quando necessário, roteiro de estudos, atividades a serem desenvolvidas em um programa de adaptações, bem como ao Orientador Educacional cabe, de acordo com suas atribuições descritas na (Deliberação CEETEPS 18, de 16-07-2015) realizar um acompanhamento para os alunos ingressantes neste processo de vagas remanescentes.

II – Das Inscrições

1. As inscrições deverão ser efetuadas pelo candidato, no período de 15 à 29/12/2021, na Secretaria Acadêmica da Etec Getúlio Vargas, localizada na Rua Moreira e Costa 243 Ipiranga/SP, em seu horário de funcionamento:
Manhã: 09:00 às 11:00 hrs
Tarde: 13:00 às 15:00 hrs
Noite: 18:00 às 20:00 hrs
2. Poderão inscrever-se candidatos a serem recebidos por transferência de outra Etec ou instituição de ensino pública ou privada, modalidade regular ou integrado.
3. No ato da inscrição deverão ser apresentados os seguintes documentos:
 - 3.1. Requerimento próprio, fornecido pela Escola, completamente preenchido;
 - 3.2. Cópia do R.G.
 - 3.3. Declaração de matrícula da escola de origem ou histórico escolar comprovando os estudos anteriores realizados no Ensino Médio, correspondentes a 1ª série.
 - 3.4. Comprovantes de cursos realizados fora do sistema formal de ensino;
4. Não serão aceitas inscrições pelo correio, fac-símile, por procuração, por Internet, condicional ou fora do prazo.
5. A inscrição implicará a completa ciência e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, sobre as quais o candidato não poderá alegar desconhecimento.

III. Das provas

1. O processo será constituído por 03 instrumentos distintos:
 - Prova objetiva única: Base Comum e Formação Profissional (Interdisciplinar) com 60 questões.
 - Entrevista individual com o aluno, visando verificar a aderência do candidato à proposta curricular do Ensino Médio Integrado (caso a comissão julgue necessário).
 - Avaliação prática referente a parte profissionalizante (caso a comissão julgue necessário).
2. A prova objetiva será aplicada de forma única e avaliará o candidato quanto às competências e habilidades do bimestre/série anterior à qual está inscrevendo-se, de acordo com a proposta curricular do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico das Etecs do Centro Paula Souza.
3. O candidato poderá consultar a proposta curricular do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico do Centro Paula Souza e/ou M-TEC e a matriz curricular do curso na Etec, onde estarão disponíveis, afixada no quadro de avisos da Secretaria Acadêmica.

4. A prova será constituída de 60 questões da Base Comum e Formação Profissional (Interdisciplinar), com cinco alternativas cada, tendo como base as competências e habilidades da série atual e/ou anterior à qual o candidato está inscrevendo-se, de acordo com a proposta curricular do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico e/ou M-TEC das Etecs do Centro Paula Souza.
5. O resultado da prova será utilizado como referencial inicial na identificação dos futuros alunos que apresentarem necessidade de adaptação ou de eventuais complementações, a fim de garantir seu desenvolvimento em todas as competências e habilidades previstas para o curso. Será realizado um processo de adaptação no transcorrer da 2ª série, onde deverão desenvolver atividades complementares referentes aos componentes curriculares profissionalizantes da 1ª série decorrente da diferença de matriz entre o Ensino Médio e o Ensino Médio Integrado e/ou M-TEC.

IV. Da realização das provas

Será aplicada uma prova objetiva única, constando questões da Base Nacional Comum e Formação Profissional (Interdisciplinar), com 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, com 05 (cinco) alternativas (A, B, C, D, E), no dia **09/02/2022**, com duração de três horas, nas dependências da ETEC Getúlio Vargas, Rua Moreira e Costa, 243 – Ipiranga/SP, no seguinte horário;

Tarde: início às 14:00h, para as seguintes Habilitações/Turmas

- Design de Interiores: 2ª série (período integral)

1. O candidato deverá comparecer ao local com antecedência mínima de trinta minutos.
2. Não serão tolerados atrasos sob nenhuma alegação.
3. Para fins de identificação no momento da prova, o candidato deverá portar o **original** de um dos seguintes documentos (dentro do prazo de validade, se for o caso):
 - a. Cédula de identidade (RG)
 - b. Cédula de identidade de estrangeiros (RNE)
 - c. Certificado de reservista militar (com foto)
 - d. Carteira de habilitação com foto

IMPORTANTE: O documento de identificação que o inscrito apresentar no dia do Exame deverá estar em boas condições de visibilidade e dentro do prazo de validade, de modo a possibilitar a conferência da foto, da assinatura e dos demais dados. Não serão aceitos protocolos, cópias reprográficas dos documentos acima citados, carteira de estudante (RG escolar – UMES – UBES), certidão de nascimento, título de eleitor, carteira de habilitação sem foto, crachás e identidade funcional de natureza pública ou privada.

4. Para a realização da prova o candidato deverá usar caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
5. Será **eliminado** do Concurso o candidato que:
 - a. Não atender às orientações regulamentares do Exame;
 - b. Apresentar-se no local de aplicação após o fechamento dos portões;
 - c. Não apresentar documento de identidade;
 - d. Lançar mão de meios ilícitos para executar a prova;
 - e. Não portar material necessário à realização da prova.
 - f. Não comparecer à prova, seja qual for o motivo alegado;
 - g. Ausentar-se da sala sem acompanhamento ou autorização do aplicador;
 - h. For surpreendido em comunicação com outras pessoas ou utilizando-se de calculadora, livros, notas ou impressos não permitidos;
 - i. Estiver fazendo uso ou portando qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação;
 - j. Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer material que não o fornecido pela Etec;
 - k. Não devolver a folha de resposta, o caderno de resposta ou qualquer outro material de avaliação da prova;
 - l. Agir com descortesia para com qualquer membro da equipe encarregada da aplicação da prova, bem como perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.

V. Da correção das provas

1. Cada questão valerá um ponto.
2. Não será computada questão com emendas ou rasuras, ainda que legível.
3. Não será computada questão não respondida ou que contenha mais de uma resposta, mesmo que uma delas esteja correta.

4. Será eliminado o candidato que não obtiver no mínimo 50% de aproveitamento na prova da Base Comum e Formação Profissional (Interdisciplinar).
5. A entrevista (caso ocorra) será a etapa final do processo de classificação.

VI. Dos critérios de desempate e da classificação final

1. Os candidatos serão classificados em ordem decrescente da pontuação final, considerado o item V deste edital.
2. Em caso de igualdade de pontuação final serão aplicados os seguintes critérios de desempate:
 - a. Aluno cursando o Ensino Técnico da ETEC ou Ensino Integrado da ETEC, na época da inscrição;
 - b. Aluno de outra ETEC do Centro Paula Souza;
 - c. Outros critérios que a Direção da Etec considera aplicáveis para o processo. Ex: Maior idade, Menor idade, Melhor desempenho na Entrevista por competências.
3. A classificação final do Concurso será divulgada na ETEC GETÚLIO VARGAS dia 16/02/2022

A classificação final dos candidatos não implica em garantia automática de vaga no Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico e/ou M-TEC da Etec.

VII. Da convocação para a matrícula

1. O número de vagas disponíveis para efeito deste Concurso será resultado do número de alunos da ETEC retidos, desistentes ou transferidos em cada série e será divulgado a partir de 17 de fevereiro de 2022.
2. A convocação dos candidatos aprovados obedecerá rigorosamente à ordem de classificação final para cada série.
3. O candidato convocado para matrícula deverá efetivá-la no período previsto para tal. O não comparecimento no prazo implicará perda da vaga.
4. A matrícula será efetuada nos dias 17 e 18 de fevereiro de 2022.
5. Na existência de novas vagas, após o processo de reclassificação de alunos da ETEC, será feita nova convocação de candidatos classificados, para matrícula.
6. A classificação final obtida neste Concurso será válida até 01 de agosto de 2022.
7. Todas as convocações, avisos e resultados referentes à realização deste Concurso serão publicados nas datas de 13/11/2021 à 17/02/2022, sendo de inteira responsabilidade do candidato maior ou do seu representante legal, se menor, o seu acompanhamento, não sendo aceita qualquer alegação de desconhecimento.
8. Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Responsável pelo Processo Especial de Seleção de Alunos para o preenchimento de vagas remanescentes da segunda série do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico, ouvido o Diretor da ETEC.

Controle de Mural	
Afixado em	_____ / _____ / _____
Retirado em	_____ / _____ / _____

São Paulo, 13 de dezembro de 2021.



José Antonio Galimberti Salerno
Diretor da Escola
RG. 3.339.038

ANEXO I

Proposta Curricular do Ensino Técnico em Design de Interiores ao Ensino Médio

Para os candidatos à 2ª série do Ensino Técnico em Design de Interiores Integrado ao Ensino Médio, o conteúdo abordará as disciplinas de: **Língua Portuguesa e Matemática**, conforme a relação a seguir:

LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA
<ol style="list-style-type: none">1. Elementos da comunicação: variação linguística, funções e figuras de linguagem.2. Leitura: Intertextualidade, argumentação e persuasão.3. Gramática: fonética, ortografia, pontuação.4. Literatura: estilo e gêneros literários, Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroso, Arcadismo.	<ol style="list-style-type: none">1. Noções de conjuntos.2. Função do 1º grau.3. Função do 2º grau.

Anexo I

Proposta Curricular do Ensino Médio Integrado ao Ensino Técnico em Design de Interiores

Para os candidatos à 2ª série do Ensino Médio Integrado ao Técnico em Design de Interiores, o conteúdo abordará as disciplinas de **Linguagem Técnica e Projetiva, Evolução das Artes Visuais, Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos, Formas e Expressões Visuais e Representação Digital I**, conforme a relação a seguir:

LINGUAGEM TÉCNICA PROJETIVA	EVOLUÇÃO DAS ARTES VISUAIS
<ol style="list-style-type: none">1. Construções geométricas fundamentais: ponto; linha; reta2. Conceituação: triângulos; quadriláteros; circunferências; divisão de circunferências em partes iguais3. Áreas de figuras geométricas4. Tangências e concordâncias5. Arcos arquitetônicos6. Ovais e elipses7. Planificação de sólidos8. Caligrafia técnica9. Tipos de linhas10. Padronização: formatos de papel11. Cotagem12. Sistema de projeção: perspectiva isométrica13. Projeções ortogonais: 6 vistas; 3 vistas14. Sistema de projeção: perspectiva cavaleira15. Manuseio técnico com instrumentais16. Conceituação e exercícios utilizando escalas17. Conceituação: planta baixa – residência térrea18. Conceituação: planta de cobertura19. Conceituação: cortes transversais; cortes longitudinais; cortes em desvio20. Representação de fachadas e gradil21. Escadas: conceituação; cálculos; tipos de escadas; desenhos variados; cortes longitudinais e transversais22. Rampas: conceituação; cálculos; tipos de rampas: desenhos; cortes transversais e longitudinais23. Normas da Prefeitura para execução do Projeto: planta: pavimento térreo e superior cortes: longitudinal, transversal, em desvio, cobertura; fachadas e gradil; detalhamento escada; tabela de insolação e ventilação; padronagem do projeto conforme modelo exigido pela Prefeitura.	<ol style="list-style-type: none">1. Primeiras manifestações artísticas: Arte Pré-Histórica2. Antiguidade: Arte Egípcia; Arte Grega; Arte Romana; Arte Greco-Romana3. Transformações estéticas após o advento do cristianismo: Arte Primitiva Cristã; Arte Românica4. Idade Média: Arte Bizantina; Arte Gótica5. Renascimento6. Barroco7. Rococó8. Neoclassicismo e Romantismo9. Revolução Industrial e suas consequências: <i>Arts and Crafts; Art Nouveau; Bauhaus; Art Deco</i>10. Realismo e ruptura: Impressionismo; Pós-Impressionismo; Expressionismo;11. Século XX e as vanguardas: <i>Cubismo, Abstracionismo; Fauvismo; Futurismo; Surrealismo</i>12. Arte do Pós-Guerra: <i>Concretismo; Pop Art; Op Art; Arte Contemporânea.</i>

ESTUDO E APLICAÇÃO DE MATERIAIS E REVESTIMENTOS NO <i>DESIGN</i> DE INTERIORES	FORMA, EXPRESSÃO E COMPOSIÇÃO VISUAL APLICADA AO <i>DESIGN</i> DE INTERIORES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnologia e propriedades dos materiais aplicados ao <i>Design</i> de Interiores 2. Materiais e suas aplicabilidades: pisos naturais: madeira, pedra, cerâmica pisos sintéticos, laminados, resina e carpetes, parede: tintas, tecidos, papel de parede, revestimentos cerâmicos, pedras e madeiras forro: madeira, gesso, PVC, tecidos e vinílicos, vidros e suas aplicabilidades; materiais sustentáveis aplicados ao <i>Design</i> de Interiores 3. Técnicas de reprodução de materiais e acabamentos no projeto de interiores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desenhos lineares, estudos com linhas 2. Desenho estrutural usando linhas de apoio como: eixos e elipses; eixos e enquadramento 3. Desenho cego, desbloqueio: mão direita/esquerda 4. Escala tonal com lápis grafite 5. Escala tonal/ degrade com lápis de cor 6. Introdução da luz e sombra com lápis grafite e lápis de cor 7. Desenho do espaço negativo 8. A percepção da forma de um espaço: os aspectos positivos do espaço negativo 9. Desenho de observação com uso de visor 10. Estudos: comparação de comprimentos e larguras relativas na observação de objetos 11. Percepção da perspectiva: observação de ambientes 12. Representação de vegetação para futura ambientação de projetos 13. Teoria da cor aplicada ao projeto de interiores: escala acromática; monocromia; escala cromática; disco das cores; cores quentes/ frias; cores complementares; harmonia da cor 14. Psicologia das cores: cor e suas sensações 15. Tipos de equilíbrios aplicados ao projeto de interiores: axial: simetria rigorosa, simetria na forma, assimetria, simetria aproximada, radial; oculto 16. Estudos e aplicabilidade de texturas no projeto de interiores: visual; tátil; sinestésico 17. Desenho de objetos do mobiliário dentro de um cubo 18. Desenho de observação e representação gráfica de: revestimentos, pisos de madeira, mármore e granitos; metais e louças sanitárias; fechaduras e puxadores; eletrodomésticos, eletroeletrônicos, eletroportáteis; papéis de parede, tecidos e adesivos; roupa de cama, mesa e banho; tapetes e cortinas; roda-teto, rodapé, rodameios, sanca; detalhes arquitetônicos; objetos decorativos; vegetação; vidros e espelhos 19. Noções de perspectiva a mão livre utilizando sólidos geométricos, com 1 e 2 pontos de fuga.
REPRESENTAÇÃO DIGITAL I	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conceitos básicos de AutoCad: utilização do computador como ferramenta no desenvolvimento de projetos em <i>design</i> e arquitetura; desenvolvimento de projetos em <i>design</i> e arquitetura; sistema de coordenadas; interface do Auto Cad; localização dos principais comandos 2. Desenho de formas geométricas básicas utilizando os principais comandos 3. Sistema de medidas: determinação da unidade de medida dentro de um projeto: comando <i>Format Units</i> 4. Conceito e importância do comando <i>layers</i> e sua aplicação prática no projeto de interiores 5. Desenho de planta baixa simples utilizando os comandos básicos de desenho e criação de portas e janelas 6. Configuração de folha para plotagem: comando <i>plot</i> e suas variáveis; criação da folha de plotagem, ajustando penas de impressão; comando para escalar e organizar o leiaute da prancha 	