

**MATRIZ CURRICULAR – 2º SEMESTRE DE 2018**

<b>Unidade Escolar</b>	Etec Getúlio Vargas	<b>Código</b>	013	<b>Município</b>	São Paulo	
<b>Eixo Tecnológico</b>	<b>PRODUÇÃO CULTURAL E DESIGN</b>	<b>Habilitação Profissional de TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES (2,5)</b>			<b>Plano de Curso</b>	<b>189</b>

Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004 alterado pelo Decreto n.º 8.268, de 18-6-2014. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 746, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 53.

MÓDULO I – 2º semestre de 2018				MÓDULO II – 1º semestre de 2019				MÓDULO III – 2º semestre de 2019			
Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)			Componentes Curriculares	Carga Horária (Horas-aula)		
	Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total		Teoria	Prática	Total
I.1 – Linguagem Técnica e Projetiva Aplicada ao Design de Interiores	00	100	100	II.1 – Representação da Linguagem Arquitetônica II	00	50	50	III.1 – Representação Técnica do Mobiliário II	00	50	50
I.2 – Representação da Linguagem Arquitetônica I	00	50	50	II.2 – Representação Técnica do Mobiliário I	00	50	50	III.2 – Ilustração no Projeto de Interiores II	00	50	50
I.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores I	00	50	50	II.3 – Formas e Expressões Visuais Aplicadas ao Design de Interiores II	00	50	50	III.3 – Representação Gráfica Espacial II	00	50	50
I.4 – Fundamentos da Composição no Projeto de Design de Interiores	00	50	50	II.4 – Ilustração no Projeto de Interiores I	00	50	50	III.4 – Evolução do Mobiliário II	50	00	50
I.5 – Evolução das Artes Visuais	100	00	100	II.5 – Representação Gráfica Espacial I	00	50	50	III.5 – Projetos de Interiores II	00	50	50
I.6 – Estudo e Aplicação dos Materiais e Revestimentos no Design de Interiores	00	50	50	II.6 – Evolução do Mobiliário I	50	00	50	III.6 – Ética e Cidadania Organizacional	50	00	50
I.7 – Representação Digital de Projetos de Interiores I	00	50	50	II.7 – Projetos de Interiores I	00	50	50	III.7 – Conforto Ambiental	50	00	50
I.8 – Ergonomia	00	50	50	II.8 – Representação Digital de Projetos de Interiores II	00	50	50	III.8 – Tendências em Design de Interiores	00	50	50
				II.9 – Linguagem, Trabalho e Tecnologia	50	00	50	III.9 – Representação Digital de Projetos de Interiores III	00	50	50
				II.10 – Planejamento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	50	00	50	III.10 – Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Design de Interiores	00	50	50
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>400</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>	<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>350</b>	<b>500</b>

<b>MÓDULO I</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA COPISTA</b>	<b>MÓDULOS I + II</b> Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>DESENHISTA PROJETISTA</b>	<b>MÓDULOS I + II + III</b> Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM DESIGN DE INTERIORES</b>
---	--	--

<b>Total da Carga Horária Teórica</b>	400 horas-aula	<b>Trabalho de Conclusão de Curso</b>	120 horas
<b>Total da Carga Horária Prática</b>	1100 horas-aula	<b>Estágio Supervisionado</b>	Este curso não requer Estágio Supervisionado.

**Observação** | A carga horária descrita como prática é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.8 do Plano de Curso.

<b>Data:</b> 29, 06, 2018	<i>Jose Antônio Galimberti Sabino</i> DIRETOR DE ETES (Assinatura e carimbo)	<b>Homologação:</b> 18, 06, 2018	<i>Sabrina Roderer</i> SUPERVISOR EDUCACIONAL (Assinatura e carimbo)
---------------------------	--	----------------------------------	--